

24 de Agosto de 2006

Gustavo Zajac busca a la 'diva' ecuatoriana

Ha trabajado con antonio banderas, chita rivera y alfred molina.

Seguramente su nombre no le resulte muy familiar, pero se sorprenderá al saber que Gustavo Zajac es el responsable de la obra Víctor Victoria, que actualmente es un suceso en Buenos Aires, con la actriz y cantante Valeria Lynch. Su trabajo se extiende a otros lugares como México, donde realizará la misma obra con Daniela Romo.

También se encuentra negociando con la chilena Cecilia Bolocco para que protagonice La mujer del año, rol que originalmente lo estelarizó la comedianta Rosalind Russell y que fue llevada al cine por Katherine Hepburn.

Ecuador no sería la excepción y tiene 2 proyectos para el próximo año, por ello está buscando a la Susana Giménez criolla.

¿Se imagina a Mariela Viteri, Marián Sabaté o Éricka Vélez en una de sus obras? "Tendría que conocerlas y hablar con ellas", expresa el bailarín, de 34 años, quien se formó en Buenos Aires y en Nueva York y abandonó su profesión en Relaciones Internacionales, para dedicarse de lleno al arte.

A los 18 años era parte del cuerpo de baile de Susana Giménez en el programa Hola Susana.

Un día decidió enseñar y se preparó lo suficiente para actualmente dictar seminarios de danza en el estudio de Roxana Grinstein en Argentina, en la Universidad Point Park de Pittsburg, en el Steps on Broadway de Nueva York y en el Festival de Danza de Boston (EE.UU.), además en el estudio Tokyo Theater Project en Tokio, Japón.

"Empecé a enseñar a los 27, pues quería reunir la escuela y la experiencia necesarias para impartir conocimientos. La danza no es de enseñar pasos sino conceptos", comenta.

Sobre la rentabilidad que le implica este oficio, asegura que depende del país donde trabaje, pues no se va a ganar lo mismo en Estados Unidos que en Argentina.

Lo que sí aclaró es que el patentar su trabajo como propiedad intelectual, le significa réditos, pues recibe porcentajes por la cantidad de veces que esté en escena determinada obra.

Como actor y bailarín interpretó a Tulsa en Gypsy. Compartió el escenario con la primera bailarina argentina Eleonora Cassano en su show Cassano Dancing.

Parte de su hoja de vida comprende haber trabajado en la obra Nine junto a los actores Antonio Banderas y Chita Rivera y en El violinista sobre el tejado con Alfred Molina.

Desde hace 3 años viene a nuestro país, invitado por Danzarte, de Hugo Guerrero, para impartir cursos en varias academias de Guayaquil como Danzas Jazz y Yesenea Mendoza.

Sobre la danza en América Latina explicó que va por buen camino. "Argentina, Cuba y México son ejemplos a seguir. Hay figuras mundiales como Julio Bocca, Alicia Alonso y Paloma Herrera".

Por la adrenalina de la profesión, confiesa que no tiene un lugar establecido de residencia.

"El lunes viajo a Buenos Aires. Después daré un seminario en Mar del Plata y luego me voy a Nueva York. Mi centro de operaciones es Internet", dice entre risas.

Precisamente en el sitio web www.gustavozajac.com, se indica lo que él está haciendo o dónde se encuentra o cuál será la ciudad o el país donde montará, actuará o dirigirá el próximo espectáculo.

SANTIAGO SAN MIGUEL P.