

GUSTAVO ZAJAC

www.gustavozajac.com

**Manager: Mr. Charles Kopelman
Abrams Artists Agency
275 Seventh Avenue.
26 Floor New York, NY 10001
TE: (646)-486-4600
E-mail: ckopelman@dandkartists.com**

“Cyrano”

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Julio 2017 - Centro de Artes LG Seúl, Korea.

“Obra de Dios”

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Noviembre 2016 – Teatro Maipo, Buenos Aires, Argentina.

“Pirates of Penzance”

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Octubre 2015 – Broadway, Nueva York.

“Tu cara me suena”

DIRECTOR DE PUESTA Y COREOGRAFÍA

Premio Mejor BIG SHOW en TV de la Asociación de Productores Independientes de Televisión
Agosto 2013 a Diciembre 2013 Telefe Televisión Nacional. Argentina

“Sweet Come to Me Stealthily”

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Febrero 2013 a Marzo 2013 Teatro CJ Towol. Seúl, Corea

“Amantes en París”

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Abril 2012 a Mayo 2012 D-Cube Theater. Seúl, Corea

“Yerma”

DIRECTOR DE PUESTA Y COREÓGRAFO

Mayo 2011 Teatro Bank Art. Yokohama, Japón

“Timbiriche, el Musical”

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Mayo 2010 – Ciudad de México. México

“Bodas de Sangre”

DIRECTOR DE PUESTA Y COREÓGRAFO

Noviembre 2009 – Teatro Bank Art, Yokohama. Japón

“Puerto Buenos Aires” 2009 “Bien Argentino” 2008 “Tangorama” 2006-2007

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Nominado Premio Asociación de Críticos a Mejor Coreografía Teatro “Madero Tango”.

Buenos Aires, Argentina

“El Violinista Sobre el Tejado”

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Octubre 2008 a Enero 2009 Teatro Nacional de Corea. Seúl, Corea

“Victor Victoria”

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Premio ACE Mejor director en Teatro Musical. Nominado a Premio ACE Mejor Coreografía Mayo 2006 a Agosto 2007 Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

“El Hombre de la Mancha”

DIRECTOR Y COREÓGRAFO

Nominado Premio ACE Mejor Director en Teatro Musical Mayo 2005 a Febrero 2006 Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

“Nine”

COREÓGRAFO

Marzo – Abril 2005. Septiembre - Octubre 2004 “Art Sphere” Theater. Tokyo, Japón “Brava” Theater. Osaka Japón

“Nativo”

COREÓGRAFO

Premio Trinidad Guevara-Ciudad de Buenos Aires Mejor Coreografía Enero 2005 a Mayo 2005
Teatro “El Nacional”. Buenos Aires, Argentina

“Aplausos”

COREÓGRAFO

Nominado Premio ACE Mejor Coreografía Mayo 2004 a Diciembre 2004 Teatro “El Nacional”.
Buenos Aires, Argentina

“El Violinista Sobre el Tejado”

COREÓGRAFO ASOCIADO

Noviembre 2003 a Enero 2006 “Minskoff” Theatre. Broadway, New York, U.S.A

“Nine”

COREÓGRAFO ASISTENTE

Enero 2003 a Octubre 2003 Premio TONY Mejor Revival “Eugene O'Neill” Theatre. Broadway, New
York, U.S.A

“La Tiendita del Terror”

DIRECTOR Y COREOGRAFO ADJUNTO

Octubre 2000 a Mayo 2001 Teatro “Broadway”. Buenos Aires, Argentina

“Wise Guys”

COREÓGRAFO ASISTENTE

Septiembre 1999 a Diciembre 1999 New York Theater Workshop. New York, USA

“Nine”

DIRECTOR Y COREÓGRAFO RESIDENTE

Premio ACE Mejor Musical. Febrero 1998 a Septiembre 1998 Teatro “Metropolitan”. Buenos Aires, Argentina

BECAS

Fulbright Scholarship/ Beca Fondo Nacional de las Artes Teatro Musical, Danza y Coreografía
en la ciudad de New York.

Septiembre 1998 a Agosto 1999 New York, Estados Unidos

Beca de la Fundación Thomas J. Watson Un año de investigación independiente sobre
comunidades judías en Europa Oriental y Europa Occidental.

Septiembre 1994 a Agosto 1995

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Licenciado en Relaciones Internacionales Hendrix College. Arkansas, U.S.A.

Egresado con Honores y Distinción en junio de 1994