

## Será "Timbiriche, el musical" un espectáculo de primer nivel

Ha dado un taller a treinta alumnos que bailarán el viernes dentro de la programación

14 de marzo de 2010.- Un espectáculo de primer nivel es el que presentará "Timbiriche, el musical" a partir del 22 de abril con las actuaciones de Alan Estrada, Natalia Sosa, Sergio Catalán, Efraín Medina, Ana Brenda Contreras, Federico Di Lorenzo y Erika Thais en el teatro Aldama de esta capital.

"Además de los siete protagonistas, participará un ensamble compuesto por 20 artistas que actúan, cantan y bailan, habrá cinco coros y 14 músicos que ejecutarán los 32 temas en vivo. Buscamos ofrecerle al público una producción de calidad sin necesidad de que se traslade a Broadway", comentó Alejandro Gou.

El escenario del legendario recinto cambiará su estructura para dar cabida a las diversas escenografías e infinidad de efectos visuales.

"Estamos haciendo una transformación impactante, es decir, colocaremos un doble piso para automatizar el foro, como cualquier teatro de Broadway.

"El público jamás verá que entren y salgan técnicos para hacer los cambios de escenografía y utilería, pues todo se realizará gracias a unas bandas sin fin colocadas debajo del templete.

"Además, la iluminación será mediante 100 luces robóticas y los asistentes observarán imágenes a través de cuatro pantallas gigantes de leds.

"En total somos 150 personas detrás de todo", explicó. Mencionó que se trabaja a marchas forzadas para que, bajo la dirección de Gustavo Zajac, quien ha dirigido a los actores Antonio Banderas en "Nine" y Alfred Molina en "El violinista en el tejado", salga con un buen sabor de boca y sepa que invirtió bien su dinero.

"El objetivo es que la gente viva la historia y disfrute los temas de Timbiriche como ha sucedido en otras obras de tributo a diversos exponentes de la música, tal como "We will rock you", de Queen; "Thriller", de Michael Jackson; "Mamma mía!", de Abba; y "Hoy no me puedo levantar", de Mecano.

Gou, quien presume de ser el autor del argumento junto con Armando Reyes y Marimar Oliver, consideró que México se merece un musical de gran producción con las canciones de uno de los grupos más exitosos.

"No vamos a escatimar en gastos, el compromiso es sumamente importante luego de que Televisa me diera licencia para utilizar el nombre. Narraremos una historia atractiva, de amor y desamor, con intervalos de comedia, sobre el matrimonio, el divorcio y una serie de problemas actuales que atañen a los treintañeros", indicó.

Luego de estrenarlo en esta capital anhela poder exportarlo a países donde el grupo Timbiriche alcanzó éxito. "Sería un gran sueño para mí, no cabría de felicidad, pero antes, me interesa convencer al público de aquí".

Aunque había planes de incluir a Fernanda Castillo ("Hoy no me puedo levantar"), como parte del reparto, Gou dio por hecho que la actriz no participará debido a que ella prefiere intervenir en una telenovela.

De los 32 números musicales divididos en dos actos, algunos serán popurrís, de modo que el público disfrutará de melodías como "Princesa tibetana", "Tú y yo somos uno mismo", "No sé si es amor", "Ámame hasta con los dientes", "Si no es ahora", "Besos de ceniza", "Amor para ti" y "México", por citar algunas.

"Beto Castillo y Pepe Zavala han hecho un trabajo titánico para adaptar todas las melodías a la historia. Por ejemplo, en una discusión entre los protagonistas, encarnados por Natalia Sosa y Alan Estrada, se incluyen 15 pedacitos de temas, el resultado es fenomenal", destacó.

Hasta el momento, Alejandro Gou no tiene confirmados a ninguno de los ex Timbiriches para que hagan una actuación especial. "Todos han sido invitados, pero nadie ha confirmado debido a sus múltiples compromisos, no obstante saben que las puertas están abiertas".

El 1 de marzo comenzarán los ensayos de "Timbiriche, el musical". El equipo creativo se encuentra conformado por Alejandro y Jackie Gou, Gustavo Zajac, director de Broadway; Beto Castillo y Guille Gómez, quienes han participado en "La academia"; Sergio Villegas; Pepe Zavala y Armando Reyes, entre otros.

"Soy el fan número uno de Timbiriche, nunca imaginé que en mis manos pudiera estar el musical de mi grupo preferido. Mis canciones favoritas son 'Mírame', 'Besos de ceniza' y 'Princesa tibetana'; cuando era adolescente soñaba con ser Erik Rubín", puntualizó Gou.

Fuente: Notimex.